

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 17. Januar 1856.

Aufführung

des

ELIAS

Oratorium in zwei Abtheilungen nach Worten des alten Testaments

componirt von

Felix Mendelssohn Bartholdy.

Die Soli gesungen von Frau *von Holdorp*, Fräulein *Koch*, Frau *Dreyschcock* und Fräulein *von Kettler*, von den Herren *Schneider*, *Langer*, *Eilers* und *Clausz*; die Chöre ausgeführt von den Mitgliedern der Singakademie in Verbindung mit dem Pauliner Sängervereine und dem Thomanerchore.

Billets à 1 Thaler und Sperrsitzmarken à extra 10 Ngr. sowie Textbücher à 2 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. Januar 1856.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 61, 16

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 17. Januar 1856.



Ausführung

von

FELIX

Oratorium in zwei Abtheilungen nach Worten des alten Testaments

begleitet von

Felix Mendelssohn Bartholdy.

Die Soli besingen von Frau von Rodde, Fräulein Koch, Frau Wiegand
und Fräulein von Müller, von den Herren Schneider, Bauer, Filler und Claus;
die Chöre ausgeführt von den Mitgliedern der Singkathole in Verbindung mit dem
Leipziger Sängerverein und dem Männerchor.

Billete à 1 Thaler und Specialkassonnetten à 20 Ngr. sowie Textbücher
à 2 Ngr. sind in der Musikhandlung des Herrn Fr. Richter und am Haupt-
eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. Januar 1856.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

