

CONCERT

zur

hundertjährigen Feier des Geburtstages

von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

im Saale des Gewandhauses

Sonntag den 27. Januar 1856

Vormittags 11 Uhr.

Der Ertrag ist zur Gründung eines Mozart-Stipendiums für einen talentvollen Schüler oder Schülerin des hiesigen Conservatoriums der Musik bestimmt.

Prolog, gesprochen von Herrn Behr.

Ouverture zur Oper: *Il re pastore.* (Der königliche Schäfer.)

Im Jahre 1775 componirt und als Festoper bei Gelegenheit eines Besuchs, welchen Erzherzog Maximilian, jüngster Sohn der Kaiserin Maria Theresia, dem Erzbischof Hieronymus in Salzburg abstattete, daselbst aufgeführt.

Romanze und Duett aus derselben Oper.

Elisa — Fräul. *Bianchi*, Aminta — Herr *Schneider*.

Romanze.

Aminta.

Wie gerne mag ich lauschen,
O Bächlein, deinem Rauschen,
Du fragst in deiner Sprache:
Wo weilet unser Glück,
So deut' ich dein Murmeln,
Und gerne mag ich etc.

Duett.

Elisa.

Zieh' hin zum Thron, Geliebter,
Doch wahre mir, die dich anbetet,
Wahre treu dein Herz.

Aminta.

Ob ich auch König werde,
Dir bleib' ich treu ergeben
Im Glücke wie im Schmerz.

Elisa.

König bist du nun worden!

Aminta.

Banne die trüben Zweifel.

Beide.

Segnet, o gute Götter,
Der Lieb' und Treue Bund!

Mus II, 4, 61, 28