

**Concert** für Violine und Bratsche mit Orchesterbegleitung, vorgetragen  
von den Herren *R. Dreyschock* und *F. David*.

Componirt im Jahre 1778.

**Ouverture** zur Oper: *Idomeneo, re di Creta*.

Zum ersten Male aufgeführt am 29. Januar 1781 in München.

**Scenen** aus derselben Oper.

*Coro.*

Godiam la pace!  
Trionfi Amore!  
Ora ogni core  
Giubilerà.

*Due Cretesi.*

Grazie a chi estinse  
Face di guerra,  
Or sì, la terra  
Riposo avrà.

*Coro.*

Godiam la pace!  
Trionfi Amore!

Ora ogni core  
Giubilerà.

*Due Trojani.*

A voi dobbiamo,  
Pietosi Numi,  
E a quei bei lumi  
La libertà.

*Coro.*

Godiam la pace!  
Trionfi Amore!  
Ora ogni core  
Giubilerà.

**Arie**, gesungen von Fräulein *Bianchi*.

Se il padre perdei,  
La patria, il riposo,  
Tu padre mi sei,  
Soggiorno amoroso  
È Creta per me.

Or più non rammento  
L'angoscie, gl'affanni,  
Or gioja e contento,  
Compenso à miei danni  
Il Cielo mi diè.

**Marsch und Schlusscene** des zweiten Aktes.

(Elettra — Fräul. *Bianchi*, Idamante — Fräul. *Koch*, Idomeneo  
— Herr *Schneider*.)

**Recitativo.**

*Elettra.*

Sidonie sponde, o voi per me di pianto e duol, d'amor nemico crudo ricetta,  
or ch'astro più clemente a voi mi toglie, io vi perdono, e in pace al lieto partir  
mio, alfin vi lascio e dò l'estremo addio.

*Coro di Cretesi e di Marinari.*

Placido è il mar, andiamo!  
Tutto ci rassicura:  
Felice avrem ventura,  
Sù, sù, partiam or'or!

*Elettra.*

Soavi Zeffiri,  
Soli spirate;  
Del freddo Borea  
L'ira calmate,