

Viertes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 9. Februar 1856.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (G dur) vorge-
tragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*,
Röntjen, *Herrmann* und *Grützmacher*.

Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, von
Henry Litolf (op. 100, zum ersten Male) vorgetragen
vom Componisten und den Herren Concertmeister *David*
und *Grützmacher*.

Allegro assai.

Andante.

Scherzo Vivace.

Finale appassionato.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von L. van Beet-
hoven (F dur, op. 59) vorgetragen von den Herren
Dreyschock, *David*, *Herrmann* und *Grützmacher*.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am
Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

M 1/293/2003

Uitree

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntabend, den 9. Februar 1850.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (Gdur) vorge-
tragen von den Herren Concertmeister Drvyschok,
Hauptmann und Gärtnmacher.

Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, von
Henry Litolff (op. 100, zum ersten Male) vorgebracht
vom Concertmeister und den Herren Concertmeister David
und Gärtnmacher.

Allegro assai.

Andante.

Scherzo vivace.

Finale appassionato.

Zweiter Theil.

Großes Quartett für Streichinstrumente von L. van Beeth-
oven (Fdur, op. 59) vorgebracht von den Herren
Drvyschok, David, Hauptmann und Gärtnmacher.

Billetts à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und im
Hauptgange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck und Vertrieb von F. C. Neumann, Leipzig.