

Fünftes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 25. Februar 1856.

Erster Theil.

Trio für Violine, Viola und Violoncell von L. van Beethoven (G dur), vorgetragen von den Herren *Röntjen, Herrmann* und *Grützmacher*.

Quartett für Streichinstrumente v. L. Cherubini (No. 1, Es dur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntjen, Herrmann* und *Grützmacher*.

Variationen für 2 Pianofortes von O. Singer, vorgetragen vom Componisten und Herrn *Krause* (zum ersten Male).

Zweiter Theil.

Octett für Streichinstrumente v. Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von den Herren *David, Dreyschock, Röntjen, Haubold, Herrmann, Hunger, Grützmacher* und *Elzig*.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT / 294 / 2003

3 ü n f t e s

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 25. Februar 1856.

Erster Theil.

Trio für Violine, Viola und Violoncell von L. van Beethoven
(Gdur), vorgelesen von den Herren Hofner, Hermann
und Christmann.

Quartett für Streichinstrumente v. La Cenerentola (No. 4. Act),
vorgelesen von den Herren Concertmeister Dorn,
Hofner, Hermann und Christmann.

Variationen für 2 Pianofortes von O. Singer, vorgelesen
vom Componisten und Herrn Krüger (zum ersten Male).

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente v. Felix Mendelssohn Bartholdy,
vorgelesen von den Herren Dorn, Christmann,
Hofner, Hermann, Krüger, Christmann
und Klein.

Hilfs- u. 1. Theil sind in der Musikvermittlung des Herrn Fr. Kistner und am
Hauptausgange des Saales zu haben.

Einlass 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Das Gewandhaus-Orchester.