

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. März 1856.

Erster Theil.

Sinfonie (Es dur) von W. A. Mozart.

Arie mit Chor aus dem „Stabat mater“ von G. Rossini, gesungen von Fräulein *Valentine Bianchi*.

Solo.

Inflammatum et accensus,
Per te, virgo, sum defensus
In die iudicii.

Chor.

In die iudicii.

Solo und Chor.

Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.

Concert für das Pianoforte (G moll) von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Marie Wieck*.

Duett aus der Oper „Semiramide“ von Rossini, gesungen von Fräulein *Bianchi* und Herrn *Eilers*.

Semiramide.

Se la vita ancor t'è cara,
Va, t'invola ai sguardi miei!
Io l'aspetto non saprei
Più soffrir d'un traditor.

Che d'Assur potria un accento
Involarti e soglio e onor.

Semiramide.

Dei tremarne: pria cadresti.

Assur.

Pensa almen, regina, in pria,
Chi mi spinse al tradimento:

Assur.

Solo, forse, non cadrei.

dhms II, 4/61/23