

Sonntag, den 6. April 1856

CONCERT

des

Herrn JULIUS STOCKHAUSEN

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

unter gefälliger Mitwirkung

der Fräulein **Bretschneider** und **Hauffe**, sowie der Herren Kapellmeister **Rietz**,
Krause und **Japha**.

Erster Theil.

Trio (C dur) für Pianoforte, Violine und Violoncell von J. Haydn, vorgetragen von den Herren *Krause*, *Japha* und Kapellmeister *Rietz*.

Arie aus „Johann von Paris“ v. Boieldieu, vorgetr. vom Concertgeber.

Chiaconne für die Violine von Joh. Seb. Bach, mit Pianofortebegleitung von Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn *Georg Japha*.

Arie aus dem „Freischütz“ von C. M. v. Weber, gesungen von Fräulein *Marie Bretschneider*.

Zweiter Theil.

Variations sérieuses für das Pianoforte von Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Louise Hauffe*.

Erlkönig von Fr. Schubert, gesungen vom Concertgeber.

Andante und **Scherzo capriccioso** für die Violine von F. David, vorgetragen von Herrn *Georg Japha*.

Lieder von Fr. Schubert, Mendelssohn Bartholdy und R. Schumann, vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à **20 Ngr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** zu haben.
An der Kasse kostet das Billet **1 Thlr.**

Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 61, 26

