

Montag, den 14. April 1856.

CONCERT

VON

Julius Stockhausen

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Erster Theil.

Arie von J. S. Bach aus der Cantate: „Du Hirte Israel“, vorgetragen vom Concertgeber.

Elegie für die Violine von Ernst, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Dreyschock*.

Recitativ und Arie aus der Oper: „Le petit chaperon rouge“ von Boieldieu, vorgetragen vom Concertgeber.

Hommage à Händel. Concertante für 2 Pianoforte von J. Moscheles, vorgetragen von Fräulein *P. Eichberg* und Fräulein *Jenny Hering*.

Zweiter Theil.

Melodies italiennes.

a) „Tre giorni son che Nina“ von Pergolese.

b) „Il nom di mia madre“ von Gordigiani, vorgetragen vom Concertgeber.

Bolero für die Violine von Ernst, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Dreyschock*.

Lieder. a) Altdeutsches Frühlingslied. Mendelssohns letzte Composition.

b) Frühlingsglaube von Schubert.

c) Frühlingslied von Mendelssohn, vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à **20 Ngr.** sind **nur** in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** zu haben.
An der Kasse kostet das Billet **1 Thlr.**

Einlass halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 9 61, 27

Montag, den 14. April 1858.

PROGRAMM

Erstes Stück

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Zweite Abtheilung

Arie von J. S. Bach aus der Cantate: „Im Hirte lachet“, vorgelesen vom Concertgeber.

Alte für die Violine von Ernst v. Hummel, Concertmeister des Herrn v. Hummel, vorgelesen von Herrn v. Hummel, Concertmeister.

Recitativ und Arie aus der Oper: „Le nozze di Figaro“, von Mozart, vorgelesen vom Concertgeber.

Hummer's Arie. Concertmeister des Herrn v. Hummel, vorgelesen von Herrn v. Hummel, Concertmeister.

Dritte Abtheilung

Melodien italienischer.

a) „L'ingenuo“, von Gioacchino Rossini, vorgelesen vom Concertgeber.
b) „Il non ti mi scordo“, von Gioacchino Rossini, vorgelesen vom Concertgeber.

Bolero für die Violine von Ernst v. Hummel, Concertmeister des Herrn v. Hummel, vorgelesen von Herrn v. Hummel, Concertmeister.

Lieder, in Altsächsischer Sprache, vorgelesen vom Concertgeber.
c) „Lied des Helden“, vorgelesen vom Concertgeber.
d) „Lied des Helden“, vorgelesen vom Concertgeber.

Einlass hat 7 Uhr Anfang 7 Uhr.

Das Programm ist gratis zu haben.