Erstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 5. October 1856.

Concert for die Viuffic Diologon (Seriet), componirt und

Misteid ist es nicht; dur Liebe

Erster Theil.

Ouverture zur Oper "Der Wasserträger" von L. Cherubini.

Scene und Arie aus der Oper "Zemire und Azor" von L. Spohr, gesungen von Fräulein Agnes Bury.

Darf ich meinen Augen trauen? Ja, das sind Azor's Gärten. Welche unsichtbare Macht hat mich auf Blitzesschwingen Hierher geführt? Geraubt ist mir der Ring, Und dennoch ist mein Wunsch erfüllt! Des Dankes heilige Gefühle, Des Mitleids süsse Triebe Verstummen nicht in meiner Brust! Dem Zug des Herzens kann ich folgen! Für zarte Schonung, Güt' und Huld Wird er durch meine Wiederkehr Belohnt sich sehen!

Recitativ. Adagio.

Süsses unbekanntes Sehnen Fesselt mich an sein Geschick; Selbst des theuren Vaters Thränen Halten mich nicht mehr zurück! Nie empfand ich diese Triebe, Diesen Schmerz und diese Lust! Mitleid ist es nicht; nur Liebe Hebt so mächtig diese Brust. Seiner Güte Allgewalt Hat die sanste Glut entzündet! Reizend wird die Missgestalt, Wo sich Lieb' auf Tugend gründet.

dhis 1 4 62 a, 1