

**Tarantelle für die Violine, componirt und vorgetragen von  
Herrn *Singer*.**

***Zweiter Theil.***

**Musik zu Shakespeare's „Sommernachtstraum“, componirt  
von Felix Mendelssohn Bartholdy; mit verbindenden  
Worten von Gisbert Freiherrn Vincke, gesprochen von  
Herrn *Wenzel*.**

Die Soli gesungen von Fräulein *Brenken* und Fräulein *Koch*, die Chöre von den  
Damen der Singakademie.

*Ouverture.*

*Scherzo.*

*Elfenmarsch.*

*Elfenlied.*

*Erste Stimme.*

Bunte Schlangen, zweigezüngt,  
Igel, Molche, fort von hier!  
Dass ihr euren Gift nicht bringt  
In der Königin Revier!

*Zwei Stimmen und Chor.*

Nachtigall, mit Melodei  
Sing' in unser Eia popei!  
Eia popei! Eia popei!  
Dass kein Spruch,  
Kein Zaubersfluch  
Der holden Herrin schädlich sei!  
Nun gute Nacht mit Eia popei!

*Zweite Stimme.*

Schwarze Käfer, uns umgebt  
Nicht mit Summen, macht euch fort!  
Spinnen, die ihr künstlich webt,  
Webt an einem andern Ort!

*Zwei Stimmen und Chor.*

Nachtigall mit Melodei  
Sing' in unser Eia popei!  
Eia popei! Eia popei!  
Dass kein Spruch,  
Kein Zaubersfluch  
Der holden Herrin schädlich sei!  
Nun gute Nacht mit Eia popei!

*Erste Stimme.*

Alles gut; nun auf und fort!  
Einer halte Wache dort!

*Intermezzo.*

*Notturmo.*

*Hochzeitsmarsch.*

*Rüpeltanz.*

*Finale.*