

Zweites
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Montag, den 24. November 1856.

Erster Theil.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (Es dur),
vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*,
Röntgen, *Herrmann*, *Hunger* und *Grützmaker*.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von F. Schubert
(G dur, Op. 161, zum ersten Male), vorgetragen von
den Herren *Dreyschock*, *Röntgen*, *Herrmann* und *Grütz-*
maker.

Zweiter Theil.

Serenade für Violine, Viola und Violoncell von L. van Beet-
hoven (Op. 8), vorgetr. von den Herren Concertmeister
David, *Herrmann* und *Grützmaker*.

Marcia.
Adagio.
Menuetto.
Adagio; Scherzo.
Allegretto alla Polacca.
Andante con Variazioni.
Marcia.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Abonnement-Quartett

im Saale des Concertsaales in Leipzig

Montag den 21. November 1858.

Erster Theil.

Quintett für Streichinstrumente von W. A. Mozart (F. Schubert)
Vorgesungen von den Herren Concertmeister Dr. Passchke,
König, Heymann, Wagner und Gutzwiller.
Großes Quartett für Streichinstrumente von F. Schubert
Op. 131 zum ersten Male, vorgesungen von
den Herren Dr. Passchke, König, Heymann und Gutz-
willer.

Zweiter Theil.

Serenade für Violine, Viola und Violoncell von L. van Beethoven (Op. 81) vorgesungen von den Herren Concertmeister
Dr. Passchke, Heymann und Gutzwiller.

Leipzig

Leipzig

Leipzig

Leipzig; Schöner

Leipzig; alle Plätze

Leipzig; von Leipzig

Leipzig

Bitte zu zahlen bei der ersten Vorstellung des Herrn Dr. Passchke und
im Hauptquartier des Saales zu haben.

Müller & Co. Anfang bald 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr

Leipzig den 18. November 1858.

1858/11201819981A