

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. November 1856.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Iphigenie in Aulis“, von C. von Gluck.

Recitativ und Arie aus der Oper „Iphigenie auf Tauris“,
von Gluck, gesungen von Herrn *von der Osten* aus
Berlin.

Recitativ.

Wie drücken diese Worte den Freund, der so dich liebt!
Auf, fasse dich! Lass unser werth uns sterben!
Nicht länger schmäh' in deiner Wuth die hochehab'nen Götter,
Deinen Freund und auch dich selber!
Muss Jeder denn von uns des Todes Opfer sein,
Was macht vergeb'ne Furcht für deinen Freund dich bleich?
Ist Pylades beklagenswerth,
Da er an deiner Seite stirbt?

Arie.

Nur einen Wunsch, nur ein Verlangen
Hatt' ich mit dir, mein Freund,
Will froh den Streich empfangen,
Der ewig uns vereint.
Mag auch das Schicksal uns bekriegen,
Folg' gelassen, wenn es ruft,
Denn es wird in einer Gruft
Unser Staub beisammen liegen.

Concert für das Pianoforte (Nr. 2, Dmoll), von Felix Men-
delssohn Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Luise*
Hauße.

Miss II y 62a, 9