

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. November 1856.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Iphigenie in Aulis“, von C. von Gluck.

Recitativ und Arie aus der Oper „Iphigenie auf Tauris“,
von Gluck, gesungen von Herrn *von der Osten* aus
Berlin.

Recitativ.

Wie drücken diese Worte den Freund, der so dich liebt!
Auf, fasse dich! Lass unser werth uns sterben!
Nicht länger schmäh' in deiner Wuth die hochehab'nen Götter,
Deinen Freund und auch dich selber!
Muss Jeder denn von uns des Todes Opfer sein,
Was macht vergeb'ne Furcht für deinen Freund dich bleich?
Ist Pylades beklagenswerth,
Da er an deiner Seite stirbt?

Arie.

Nur einen Wunsch, nur ein Verlangen
Hatt' ich mit dir, mein Freund,
Will froh den Streich empfangen,
Der ewig uns vereint.
Mag auch das Schicksal uns bekriegen,
Folg' gelassen, wenn es ruft,
Denn es wird in einer Gruft
Unser Staub beisammen liegen.

Concert für das Pianoforte (Nr. 2, Dmoll), von Felix Men-
delssohn Bartholdy, vorgetragen von Fräulein *Luise*
Hauße.

Miss II y 62a, 9

Lieder mit Begleitung des Pianoforte, gesungen von Herrn
von der Osten.

1. An Rose, componirt von Fr. Curschmann.

Wach' auf, du gold'nes Morgenlicht,
Und grüsse meine Braut,
Dass sie des Himmels Seligkeit
In Rosenwölkchen schaut.

Ihr Frühlingsrosen, geht zu ihr,
Ihr Engelsköpfchen, fliegt,
Dass ihr die Welt, wenn sie erwacht,
In Rosenschimmer liegt.

Auch du, mein Herz, flieg' hin zu ihr,
Sag' ihr in diesem Lied,
Wie all' mein Glück an diesem Tag
In Rosen aufgeblüht.

Fried. Förster.

2. Der Neugierige, componirt von F. Schubert.

Ich frage keine Blume,
Ich frage keinen Stern,
Sie können mir alle nicht sagen,
Was ich erfür so gern.

O Bächlein meiner Liebe,
Wie bist du heut so stumm!
Will ja nur Eines wissen,
Ein Wörtchen um und um.

Ich bin ja auch kein Gärtner,
Die Sterne stehn zu hoch,
Mein Bächlein will ich fragen,
Ob mich mein Herz belog.

„Ja,“ heisst das eine Wörtchen,
Das andre heisset „Nein,“
Die beiden Wörtchen schliessen
Die ganze Welt mir ein.

O Bächlein meiner Liebe,
Was bist du wunderlich!
Will's ja nicht weiter sagen,
Sag', Bächlein, liebt sie mich?

W. Müller.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 3, Dmoll), von Th. Gouvy. Neu. Manuscript. Unter Direktion des Componisten.

Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“, von W. A. Mozart, gesungen von Herrn von der Osten.

Dies Bildniss ist bezaubernd schön,
Wie noch kein Auge je geseh'n!
Ich fühl' es, wie dies Götterbild
Mein Herz mit neuer Regung füllt.
Dies Etwas kann ich zwar nicht nennen,
Doch fühl' ich's hier wie Feuer brennen —
Soll die Empfindung Liebe sein?
Ja, ja, die Liebe ist's allein!
O wenn ich sie nur finden könnte!
O wenn sie doch schon vor mir stände!
Ich würde — würde — warm und rein —
Was würde ich? — Sie voll Entzücken
An diesen heissen Busen drücken,
Und ewig wäre sie dann mein.

„Im Hochlande“. Schottische Ouverture von N. W. Gade.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Ristner und am Haupteingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.**

Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Zweiter Theil

Symphonie (Nr. 3, D moll), von F. Gouny. Neu Mann-
script. Unter Direction des Componisten.

Arie aus der Oper „Die Nibelungen“, von W. A. Mozart.
Gesungen von Herrn von der Gabel.



Das Bildnis ist bescheiden schön,
Wie noch kein Auge je geschaut!
Ich will es, wie dies Götterbild,
Alein Herz mit neuer Hebung still.
Dies Bildnis kann ich zwar nicht nennen,
Doch will ich's hier wie Feuer preisen.
Soll die Empfindung nicht sein?
Ja, ja, die Liebe ist's allein!
O wenn ich sie nur haben könnte!
O wenn sie doch schon vor mir stünde!
Ich würde — würde — starr und rein —
Was würde ich? — die voll Hülfe sein!
An diesen heissen Busen drücken,
Und ewig wäre sie dem mein.

„Im Hochlande“, Schottische Ouverture von N. W. Gade.

Billets à 1 Theatral sind in der Hauptabtheilung des Herrn Fr. Heister und
am Haupteingang des Theaters zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. December.

Printed and Published by ...