

Recitativ und Arie aus der Oper „Die Italianerin in Algier“, von Rossini, Gesungen von Fräulein Meyer.

Zweiter Theil.

Symphonie (No. 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Amici, in ogni evento m'allo a voi!

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 11. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 1. Januar 1857.

Coraggiosa amor mi fa.
Nel periglio del mio bene
Rivedrem la patria arca;
Qual puer! Fra pochi istanti
L'ardir trionferà.
Se poi va male il gioco,
Vicino è già il momento;
Amor, dovere, onor!
Caro, ti parli in petto;
Vanne, mi fai dispetto;
Come! tu tremi ancor?
D'ardir e di valor.
Rinascere gli esempi
Vedi per tutta Italia
Il tuo dover adempir.

a) Variationen über böhmische Lieder, für die Violine comp.
b) Adagio cantabile, und
pont und vortragen von Herrn Böll.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.