

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 1. Januar 1857.

Erster Theil.

Suite von Johann Sebastian Bach.

Ouverture,

Air,

Gavotte,

Finale (Bourrée, Gigue).

Concert-Arie (No. 2) von W. A. Mozart, gesungen von
Frau *Henriette Saloman-Nissen*.

Recitativo.

Bella mia fiamma, addio!
Non piacque al cielo di renderci felici!
Ecco reciso, prima d'esser compito,
Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor
Gli animi nostri con il solo voler.
Vivi! Cedi al destin! Cedi al dovere!
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve;
A più degno consorte, oh pene! unita,

Vivi più lieta e più felice vita.
Ricordati di me, ma non mai turbi
D'un infelice sposo
La cara rimembranza il tuo riposo!
Regina, io vado ad ubbidirti!
Ah! tutto finisca il tuo furor
Col morir mio!
Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Aria.

Resta, o cara!
Acerba morte
Mi separa,
Oh Dio, da te!
Prendi cura
Di sua sorte,
Consolarla
Almen procura!
Vado — ah! lasso —
Addio per sempre!

Quest' affanno, questo passo
È terribile per me.

Dov' è il tempio?
Dov' è l'ara?
Vieni, affretta
La vendetta!
Questa vita
Così amara
Più soffribile non è.

Alms II, 4, 62, 15