

Concert für das Pianoforte von **W. A. Mozart** (D moll),  
vorgetragen von **Frau Dr. Clara Schumann**.

**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**Zweiter Theil.**

Ouverture zur Oper: „**Elise**“, von **L. Cherubini**.

Arie aus der Oper: „**Die Puritaner**“, von **Bellini**, gesungen  
von **Frau Saloman-Nissen**.

Qui la voce sua soave  
Mi chiamava e poi spari.  
Qui giurava esser fedele,  
Qui l' giurava, e poi, crudele,  
Ei mi fuggì!  
Ah, mai più! — qui assorti insieme  
Nella gioja dei sospir!  
Ah! rendetemi la speme,  
O lasciatemi morir!

Vien, diletto! è in ciel la luna,  
Tutto tace intorno intorno,  
Fin che spunti in cielo il giorno,  
Vien, ti posa sul mio cor.  
Deh, t'affretta, o Arturo mio,  
Riedi, o caro, alla tua Elvira!  
Essa piange e ti sospira,  
Riedi, o caro, al primo amor!

**Variationen und Fuge** (Es dur, Op. 35) für Pianoforte  
allein von **L. van Beethoven**, vorgetragen von **Frau**  
**Dr. Schumann**.