

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 8. Januar 1857.

Erster Theil.

Symphonie (Cmoll, No. 9) von Joseph Haydn.

Concert-Arie (No. 2) von W. A. Mozart, gesungen von
Frau *Henriette Nissen-Saloman*.

Recitativo.

Bella mia fiamma, addio!	Vivi più lieta e più felice vita.
Non piacque al cielo di renderci felici!	Ricordati di me, ma non mai turbi
Ecco reciso, prima d'esser compito,	D'un infelice sposo
Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor	La cara rimembranza il tuo riposo!
Gli animi nostri con il solo voler.	Regina, io vado ad ubbidirti!
Vivi! Cedi al destin! Cedi al dovere!	Ah! tutto finisca il tuo furor
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve;	Col morir mio!
A più degno consorte, oh pene! unita,	Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Aria.

Resta, o cara!	Quest' affanno, questo passo
Acerba morte	È terribile per me.
Mi separa,	
Oh Dio, da te!	Dov' è il tempio?
Prendi cura	Dov' è l'ara?
Di sua sorte,	Vieni, affretta
Consolarla	La vendetta!
Almen procura!	Questa vita
Vado — ah! lasso —	Così amara
Addio per sempre!	Più soffribile non è.

Mus II, 4, 625 17