

Si vivace e geloso....
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei
Al favor della notte.... Oh cielo! A quale
Umil stato fatale io son ridotta
Da un consorte crudel, che dopo avermi
Con un misto inaudito
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,
Prima amata, indi offesa, e al fin tradita,
Fammi or cercar da una mia serva aita!

Dove sono i bei momenti
Di dolcezza e di piacer?
Dove andaro i giuramenti
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai, se in pianti e in pene
Per me tutto si cangiò,
La memoria di quel bene
Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia costanza
Nel languire, amando ognor,
Mi portasse una speranza
Di cangiar l'ingrato cor!

**Die Cascade,
Tarantelle für Pianoforte allein, componirt und vorgetra-
gen von Herrn Pauer.**

Zweiter Theil.

Symphonie von Franz Schubert.

*Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Haupteingange des Saales zu haben.*

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.**

Das 14. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 22. Januar 1857.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.