

Si vive e geloso...
 Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti
 Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei
 Al lavor della notte... Oh cielo! A quale
 Simil stato fatale io son ridotto!
 Ma un consorte crudele, che dopo avermi
 Con un mistic inaudito
 L'infelicità di gelosia, di adun
 Prima scanta, indi offesa, e al fin tradita,
 Fiammi or cerver da una mia serva alta!
 Dove sono i bei momenti
 Di dolcexxa e di piazza?
 Dove andare i giaramenti
 Di quel labbro manzocner?
 Perché mai, se in piazza e in piazza
 Per me tutto si cangia,
 La memoria di quel bene
 Dal mio sen non trapassa?
 Ah, se almeno la mia costanza
 Nel languire, amando ognor,
 Mi portasse una speranza
 Di cangiar l'infelicità!

Die Cascade.
 Tante alle für Pianosorte allein, componirt und vorgetra-
 gen von Herrn Pauer.

Zweiter Theil.

Symphonie von Franz Schubert.

Dieses 4. Theil wird in der Musikhandlung des Herrn Fr. Kistner und
 am Hauptplatze der Stadt zu haben.

Anfang um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
 Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 22. Januar 1857.

Druck von Kistner und Kistner in Leipzig.

Ng. 44. 23.