

Fünftes Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Montag, den 19. Januar 1857.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von F. Mendelssohn Bartholdy (E moll), vorgetr. von den Herren Concertmeister Dreyschock, Röntgen, Hermann und Grützmaker. *Op. 44 No 2.*

Doppel-Quartett für Streichinstrumente von L. Spohr (D moll), vorgetragen von den Herren Dreyschock, Röntgen, Hermann, Grützmaker, Concertmstr. David, Haubold, Hunger und Elzig.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von L. v. Beethoven (Cismoll), vorgetragen von den Herren David, Röntgen, Hermann und Grützmaker.

- 1) *Adagio, Allegro molto vivace, Allegro moderato, Andante, Più mosso, Adagio, Allegretto, Adagio ma non troppo, Allegretto, Andante.*
- 2) *Presto, Adagio, Allegro.*

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Küniges

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses in Leipzig

Montag, den 19. Januar 1857.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von F. Mendelssohn Bar-
thold (H. Mend.), vorgef. von den Herren Concertmeister
Drausnick, Köpcke, Hermann und Grotzschneider.
Doppel-Quartett für Streichinstrumente von La Spohr
(H. Mend.), vorgef. von den Herren Drausnick,
Köppcke, Hermann, Grotzschneider, Grotzschneider, Grotzschneider,
Humbold, Hunow und Bley.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von La. v. Beet-
hoven (L. v. Beethoven), vorgef. von den Herren Mend,
Köppcke, Hermann und Grotzschneider.

1. Adagio, Mittel mehr stark, All. ma. moderato, Adagio.
2. Allegro, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio.
3. Adagio, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio, Adagio.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikhandlung des Herrn v. Mendel und
im Hauptengros des Saales zu haben.

Küniges & Co. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

M 12018 11001/1