

Fünftehntes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. Januar 1857.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. v. Weber.

Siciliana von Pergolese, gesungen von Frau Nissen-Saloman.

Ogni pena più spietata  
Soffrira quest' alma afflitta,  
Se godesse una speranza  
Di potersi consolar.  
Ma ohimè! cade consiglio,  
Non c'è luogo, non c'è via,  
Non c'è modo di sperar.

Concert für die Violine von J. Rietz, vorgetragen von Herrn Concertmeister Raimund Dreyschock.

Arie aus der Oper „Lucrezia Borgia“, von Donizetti, gesungen von Frau Nissen-Saloman.

Com' è bello! quale incanto	Si voli il primo a cogliere
In quel volto onesto e altero!	Bacio d' un santo amore,
Nò! Giammai leggiadro tanto	Quell' innocente core
Non si pinse il mio pensiero.	Riposi sul mio cor.
L' alma mia di gioja piena	Un dolce sogno, un estasi,
Or che alfin lo può mirar;	Un lusinghiero incanto
Mi risparmi, oh ciel! la pena	La vita a lui d' accanto
Ch' ei mi debba un dì sprezzar.	Delizia fia d' amor.

dnis II y 62, 21