

Fünftehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. Januar 1857.

Erster Theil.

Ouverture zu „Oberon“ von C. M. v. Weber.

Siciliana von Pergolese, gesungen von Frau *Nissen-Saloman*.

Ogni pena più spietata
Soffrira quest' alma afflitta,
Se godesse una speranza
Di potersi consolar.
Ma ohimè! cade consiglio,
Non c'è luogo, non c'è via,
Non c'è modo di sperar.

Concert für die Violine von J. Rietz, vorgetragen von
Herrn Concertmeister *Raimund Dreyschock*.

Arie aus der Oper „Lucrezia Borgia“, von Donizetti, ge-
sungen von Frau *Nissen-Saloman*.

Com' è bello! quale incanto	Si voli il primo a cogliere
In quel volto onesto e altero!	Bacio d' un santo amore,
Nò! Giammai leggiadro tanto	Quell' innocente core
Non si pinse il mio pensiero.	Riposi sul mio cor.
L' alma mia di gioja piena	Un dolce sogno, un estasi,
Or che alfin lo può mirar;	Un lusinghiero incanto
Mi risparmi, oh ciel! la pena	La vita a lui d' accanto
Ch' ei mi debba un dì sprezzar.	Delizia fia d' amor.

dnis II y 62, 21

Romanze für Oboe, componirt und vorgetragen von Herrn
Fr. Diethe (Mitglied des Orchesters).

Lieder mit Begleitung des Pianoforte, gesungen von Frau
Nissen-Saloman.

„Es weiss und räth es doch Keiner“, componirt von
F. Mendelssohn Bartholdy.

Es weiss und räth es doch Keiner,
Wie mir so wohl ist, so wohl!
Ach, wüsst' es nur Einer, nur Einer,
Kein Mensch es sonst wissen soll!

So still ist's nicht draussen im Schnee,
So stumm und verschwiegen sind
Die Sterne nicht in der Höh',
Als meine Gedanken sind.

Ich wünscht', es wäre schon Morgen,
Da fliegen zwei Lerchen auf,
Die überfliegen einander,
Mein Herze folgt ihrem Lauf.

Ich wünscht', ich wäre ein Vöglein
Und zöge über das Meer,
Wohl über das Meer und weiter,
Bis dass ich im Himmel wär'!

J. v. Eichendorff.

Eifersucht und Stolz, componirt von Franz Schubert.

Wohin so schnell, so kraus, so wild, mein lieber Bach?
Eilst du voll Zorn dem frechen Bruder Jäger nach?
Kehr' um, kehr' um und schilt erst deine Müllerin,
Für ihren leichten, losen, kleinen Flattersinn.

Sahst du sie gestern Abend nicht am Thore stehn,
Mit langem Halse nach der grossen Strasse sehn?
Wenn von dem Fang der Jäger lustig zieht nach Haus,
Da steckt kein sittsam Kind den Kopf zum Fenster 'naus.

Geh', Bächlein, hin und sag' ihr das, doch sag' ihr nicht,
Hörst Du? kein Wort, von meinem traurigen Gesicht;
Sag' ihr: Er schnitzt bei mir sich eine Pfeil' aus Rohr,
Und bläst den Kindern schöne Tänz' und Lieder vor.

W. Müller.

Zweiter Theil.

Symphonie (Emoll) von Ferdinand Hiller. (In der für das Musikfest zu Düsseldorf vorgenommenen Umarbeitung.)

Motto: „Es muss doch Frühling werden!“

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.**

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 5. Februar 1857.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Romanze für Oboe...
Zweiter Theil
Fr. Dittler (Herausgeber)

Symphonie (Emoll) von Ferdinand Hiller. (In der für das
Musikfest zu Düsseldorf vorgenommenen Ueberarbeitung.)

Noten: „Es muss doch Frühling werden“
Hilferichthild

Billetts à 1 Theater sind in der Buchhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Hauptplatze des Saales zu haben. — Preis je demselben 10 S.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 5. Februar 1857.

J. v. Richdoff.

Übersicht und Stolz, composed von Franz Schubert.

Wohin ich geh' ich geh' zu dir, zu dir, zu dir, zu dir,
Wo ich dich such' ich such' dich dich, dich dich,
Wo ich dich such' ich such' dich dich, dich dich,
Für dich allein, allein, allein, allein.

Schau' zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir,
Mit dem Halm, dem Halm, dem Halm, dem Halm,
Wach' von dem Halm, dem Halm, dem Halm, dem Halm,
Da nicht kein Halm, kein Halm, kein Halm, kein Halm.

Geh' zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir,
Halm, Halm, Halm, Halm, Halm, Halm,
Wach' von dem Halm, dem Halm, dem Halm, dem Halm,
Da nicht kein Halm, kein Halm, kein Halm, kein Halm.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Zur Nachricht.

Statt der angezeigten Romanze wird Herr Diethel
Variationen für die Oboe über ein Thema von Beethoven
vortragen.

15. Ab.-Conc. den 29. Januar 1857.

Die Concert-Direction.

Zur Nachricht.

Statt der angekündigten Romane wird Herr Dieckhoff
Variationen für die Oboe über ein Thema von Beethoven
vortragen.

15. 18. Concert den 20. Januar 1857.

Die Concert-Direction.

