

Sechstes  
**Abonnement-Quartett**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Montag, den 16. Februar 1857.

**Erster Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von Friedrich Hermann  
(Manuscript), vorgetragen von Herrn Concertmeister  
*David*, Herrn *Röntgen*, dem Componisten, und Herrn  
*Grützmacher*.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von F. Schubert  
(Dmoll, oeuvre posthume), vorgetragen von den Oben-  
genannten.

**Zweiter Theil.**

Variationen, Scherzo und Marsch für das Pianoforte  
(Manuscript), componirt und vorgetragen von Herrn  
Prof. *J. Moscheles*.

Auf Verlangen: Serenade für Violine, Viola und Violoncell  
von L. van Beethoven, vorgetragen von den Herren  
*David*, *Hermann* und *Grützmacher*.

*Marcia.*

*Adagio.*

*Menuetto.*

*Adagio, Scherzo.*

*Allegretto alla Polacca.*

*Andante con Variazioni.*

*Marcia.*

---

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und  
am Haupteingange des Saales zu haben.

---

**Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



Sechstes

# Abonnement-Quartett

im Saale des Concertsaales zu Leipzig

Montag den 14. Februar 1857

## Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Friedrich Hermann  
(Manuscript), vorgelesen von Herrn Concertmeister  
Died. Herr Nowak, dem Componisten, und Herrn  
Gärtner.

Großes Quartett für Streichinstrumente von F. Schubert  
(Dressel, zweite Posthum), vorgelesen von den Ober-  
gelehrten.

## Zweiter Theil.

Variationen, Scherzo und Marsch für das Pianoforte  
(Manuscript), componirt und vorgelesen von Herrn  
Carl A. Moscheles.

Zwei Violinen; Sonate für Violine, Viola und Violoncell  
von L. van Beethoven, vorgelesen von den Herren  
David Hermann und Gärtner.

Violoncell.	Violoncell.
Viola.	Viola.
Violine.	Violine.
Violoncell.	Violoncell.
Viola.	Viola.
Violine.	Violine.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Dr. Richter und  
am Hauptbühnengange des Saales zu haben.

Einlass 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

HT/2018/1002/11