

Achtzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. Februar 1857.

Erster Theil.

Symphonie (No. 4, Bdur) von N. W. Gade.

Concert-Arie von Richard Wuerst (neu), gesungen von
Frau *Nissen-Saloman*.

Misera! dove sono?

L'aure del Erebo son queste ch'io respiro?

Per le strade m'aggiro

Di Tebe e d'Argo, o delle greche sponde,

Di tragedie seconde?

Le domestiche furie vennero a questi lidi,

Della prole di Cadmo e degli Atridi.

Là, d'un monarca ingiusto

L'ingrata crudeltà m'empie d'orrore;

D'un padre traditore

Qui la colpa m'agghiaccia,

E lo sposo innocente ho sempre in faccia.

Oh imagini funeste! oh memorie! oh martiro!

Ed io parlo?... infelice!... ed io respiro?

Ah nò!

Ah non son io, che parlo;

È il barbaro dolore,

Che mi divide il core,

Che delirar mi fa.

Non cura il ciel tiranno

L'affanno in cui mi vedo;

Un fulmine gli chiedo,

E un fulmine non hà.

Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchesterbegleitung von L. van Beethoven (Op. 56), vorge-
tragen von den Herren Prof. *J. Moscheles*, Concert-
meister *David* und *Fr. Grützmacher*.

Miss II of 62a, 25