

Donnerstag, den 26. Februar 1857

# CONCERT

zum

## Besten des Orchester-Pensions-Instituts

im Saale des Gewandhauses.

### Erster Theil

unter Direction des Herrn Kapellmeister Julius Rietz.

**Ouverture** zu Goethe's Hermann und Dorothea von Robert Schumann.  
Op. 136. Nachgelassenes Werk. (Zum ersten male.)

**Gebet** aus der Oper: Genoveva von Schumann, vorgetragen von Frau  
*von Milde*, geb. Aghte, Grossherzogl. Hof Sängerin aus Weimar.

**Adagio und Rondo** für die Violine von Vieuxtemps, vorgetragen von  
Herrn *Grün* aus Pesth.

### Zweiter Theil

unter Direction des Herrn Hof-Kapellmeister Dr. Franz Liszt.

(Sämmtliche Compositionen, mit Ausnahme des Duetts, sind von Franz Liszt. Die Ausführung der  
Harfen-Parthie hat Frau Dr. **Pohl** zu übernehmen die Güte gehabt.)

**Les Préludes**, Symphonische Dichtung für grosses Orchester.

**Duett** aus der Oper: der fliegende Holländer von Richard Wagner, vor-  
getragen von Herrn und Frau *von Milde*.

**Concert** für das Pianoforte (No. 1. Esdur), vorgetragen von Herrn  
*Hans von Bülow*.

**Romanze**, gesungen von Herrn *von Milde*.

**Mazeppa**, Symphonische Dichtung für grosses Orchester.

---

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitzmarken à 5 Ngr. extra sind von Mittwoch den 25. Febr.  
an in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Concert-Abend an der  
Casse zu bekommen. Den Abonnenten des Abonnements-Concerts werden ihre  
Sperrsitze bis Dienstag Abend reservirt.

Textbücher sind an der Casse à 2½ Ngr. zu bekommen.

---

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Donnerstag, den 20. Februar 1857

# CONCERT

## Besten des Orchester-Pensions-Instituts

im Saale des Gewandhauses.

### Erster Theil

unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Herrn Franz Liszt  
 Ouverture zu Goethe's Faust durch: Dorothea von Robert Schumann  
 Op. 170. (Nachgelassenes Werk. (Zum ersten Male.)  
 Gebet aus der Oper: Jener von Schumann, vorgetragen von Frau  
 von Müller, geb. Lichte, Gesangslehrerin: Holtenauer von Weimar.  
 Adagio und Rondo für die Violine von Vieuxtemps, vorgetragen von  
 Herrn G. von P. ...

### Zweiter Theil

unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Dr. Franz Liszt  
 Symphonische Concerte, als: 1. Die Fledermaus (aus der Ausführung der  
 Händel-Partie, die Frau von P. ...)  
 Les Fédérés, symphonische Uebung für großes Orchester.  
 Duett aus der Oper: der fliegende Holländer von Richard Wagner, vor-  
 getragen von Herrn und Frau ...  
 Concert für das Pianoforte (No. 1. Weber), vorgetragen von Herrn  
 ...  
 Romanze, komponirt von Herrn ...  
 Mazurke, symphonische Uebung für großes Orchester.

Billetts 1 Thlr. und 2 Thlr. sind zu verkaufen. Die ersten sind von Mittwoch den 27. Febr.  
 an in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Concert-Abend in der  
 Casse zu bekommen. Den Abonnenten des Abonnement-Concerts werden diese  
 Billetts bis zum 27. Febr. reservirt.

Testlicher Abend an der Casse à 2 1/2 Thlr. zu bekommen  
 Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

8001/12018/1008