Erster Theil

Beschirme mich in meinem grossen Leid!

Und wenn ich mich vergass,

Kein' andre Waffe blieb --

O Herr, der gern verzeiht,

Vergieb, da mir zu meiner Wehr

unter Direction des Herrn Kapellmeister

Julius Rietz.

. . . . vermetragen wen Herrin Grün aus Pesth.

Ouverture zu Goethe's "Hermann und Dorothea" von Robert Schumann, Op. 136. Nachgelassenes Werk. (Zum ersten Male.)

Dr. Pobl su obepelines die Gete

Zur Erklärung der in die Ouvertüre eingeflochtenen "Marseillaise" möge bemerkt werden, dass sie zur Eröffnung eines, dem Göthe'schen Gedichte nachgebildeten Singspiels bestimmt war, dessen erste Scenen den Abzug von Soldaten der französischen Republik darstellte.

Gebet aus der Oper: "Genovefa" von Schumann, vorgetragen von Frau von Milde, geb. Aghte, Grossherzogliche Hofsängerin aus Weimar.

O Du, der über Alle wacht,
Der Alles wohl gemacht,
Bewahr', o Herr, auch diese Nacht
Die Guten und die Frommen!
In Deinen Willen leg' ich nun
So Seel' wie Leib!