

Erster Theil

unter Direction des Herrn Kapellmeister

Julius Rietz.

Ouverture zu Goethe's „Hermann und Dorothea“ von
Robert Schumann, Op. 136. Nachgelassenes
Werk. (Zum ersten Male.)

Zur Erklärung der in die Ouvertüre eingeflochtenen „Mar-
seillaise“ möge bemerkt werden, dass sie zur Eröffnung eines,
dem Göthe'schen Gedichte nachgebildeten Singspiels bestimmt
war, dessen erste Scenen den Abzug von Soldaten der französi-
schen Republik darstellte.

Gebet aus der Oper: „Genovefa“ von Schumann, vor-
getragen von Frau von Milde, geb. Aghte,
Grossherzogliche Hofsängerin aus Weimar.

O Du, der über Alle wacht,
Der Alles wohl gemacht,
Bewahr', o Herr, auch diese Nacht
Die Guten und die Frommen!
In Deinen Willen leg' ich nun
So Seel' wie Leib!

**