

Siebentes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 14. März 1857.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (Cdur, No. 42), vorgetragen von Herrn Concertmeister *David, Röntgen, Hermann* und Kapellmeister *Rietz*.

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelle, von Franz Schubert (Op. 163, zum ersten Male), vorgetr. von den Herren Concertmeister *Dreyschock, Röntgen, Hermann, Grützmacher* und *Rietz*.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Bdur, Op. 130), vorgetragen von den Herren *David, Röntgen, Hermann* und *Grützmacher*.

- 1) *Adagio, Allegro.*
- 2) *Presto.*
- 3) *Andante, poco scherzoso.*
- 4) *Alla danza tedesca.*
- 5) *Cavatina.*
- 6) *Finale, Allegro.*

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II v. 62a, 27

Zweiter

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

sonntags den 14. März 1825.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von A. Haydn (Cdur. No. 42) vorgelesen von Herrn Concertmeister David Königer, Weymann und Kapellmeister Witz.

Quintett für 2 Violinen, Viola, und 2 Violoncellen von Franz Schubert (Op. 163 zum ersten Male) vorgelesen von den Herren Concertmeister Weymann, Kapellmeister Witz, Hermann Grützner und Witz.

Zweiter Theil.

Großes Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Edur. Op. 133) vorgelesen von den Herren David, Königer, Weymann und Grützner.

1. Violin, Herr Witz
2. Viola, Herr Witz
3. Violoncell, Herr Witz
4. Alto, Herr Witz
5. Fagott, Herr Witz
6. Bass, Herr Witz

Willet 4 Ubr ab in der Zwickelabtheilung des Herrn Fr. Köster und am Hauptgange des Saales zu haben.

Eintritt 6 Ubr. Anfang halb 7 Ubr. Ende halb 9 Ubr.

Verlag von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Handwritten text in the right margin, possibly a library or collection number.