

Zwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 26. März 1857.

Erster Theil.

Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte,“ von W. A. Mozart.

Concertstück (*Larghetto affettuoso, Allegro passionato, Marcia, Rondo giojoso*) für das Pianoforte, von C. M. v. Weber, vorgetragen von Herrn *Alex. Dreyschock*.

Concert-Arie von Carl Vollweiler, gesungen von Fräulein *Valentine Bianchi*, Grossherzoglicher Hof Sängerin aus Schwerin. (Zum ersten Male.)

Recitativ.

Nacht ist's um mich her! Die Fülle blühender Knospen
Sendet berauscheden Duft!
Leise weht es in den Zweigen,
Abendwölckchen spielen am westlichen Himmel,
Bunte flatternde Genien
Um der Sonne donnernden Niedergang.
Und siehe, dort im dunkeln Osten
Beginnt ein leises Roth!
Ist es Feuer nächtlicher Hirten?
Ist es Schein brennender Städte?
Ahnungsvolles Erwarten!
Siehe, auf thun sich die Pforten des Himmels
Und es erscheint die Königin der Nacht,
Die bleiche Luna.

Mus I g 62, 30