

**Rondo für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung, componirt  
und vorgetragen von Herrn Alex. Dreyschock.**

**Recitativ und Arie aus der Oper „Cenerentola,“ von G.  
Rossini, gesungen von Fräul. Bianchi.**

**Recitativo.**

Signor, perdona la tenera incertezza, che mi confonde ancor. Poc' anzi  
io stetti frà la cenere immonda, ed or sul trono un serto mi circonda. L' antiche  
ingiurie mi svanir dalla mente. Sul trono io salgo, e voglio starvi maggior del trono,  
e sarà mia vendetta il lor perdono.

**Aria.**

Nacqui all' affanno, al pianto,  
Soffri tacendo il core,  
Ma per soave incanto  
Dell' età mia nel fiore  
Come un baleno rapido  
La sorte mia cangiò.

Non più mesta accanto al fuoco  
Starò sola a gorgheggiar;  
Ah! fù un lampo, un sogno, un gioco  
Il mio lungo palpitar.

**Notturmo (Op. 15, No. 2) von F. Chopin,**

**Rastlose Liebe, charakteristisches Stück von A. Drey-  
schock, für Pianoforte allein, vorgetragen von Herrn  
Alexander Dreyschock.**

---

**Zweiter Theil.**

**Symphonie (No. 3, A moll) von F. Mendelssohn Bartholdy.**

*Introduction und Allegro agitato,  
Scherzo assai vivace,  
Adagio cantabile,  
Allegro guerriero und Finale maestoso.*