

Achtes  
**Abonnement-Quartett**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Dienstag, den 31. März 1857.

**Erster Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von Robert Volkmann,  
(Gmoll, zum ersten Male) vorgetragen von den Herren  
Concertmeister *David, Röntgen, Hermann* und *Grütz-*  
*macher.*

Präludium und Fuge von Joh. Seb. Bach, auf dem Piano-  
forte vorgetragen von Herrn *Hans von Bülow.*

Divertimento für Violine, Viola und Violoncell von W. A.  
Mozart, vorgetragen von den Herren *David, Hermann*  
und *Grützmacher.*

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) <i>Allegro.</i>           | 4) <i>Andante.</i>              |
| 2) <i>Adagio.</i>            | 5) <i>Menuetto, Allegretto.</i> |
| 3) <i>Menuetto, Allegro.</i> | 6) <i>Finale, Allegro.</i>      |

**Zweiter Theil.**

**33** Veränderungen über einen Walzer von Diabelli,  
für das Pianoforte componirt von L. van Beethoven,  
(Op. 120) vorgetragen von Herrn *Hans von Bülow.*

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und  
am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.** Ende **halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus. I y 62a, 28