

Achtes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Dienstag, den 31. März 1857.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Robert Volkmann,
(Gmoll, zum ersten Male) vorgetragen von den Herren
Concertmeister *David, Röntgen, Hermann* und *Grütz-*
macher.

Präludium und Fuge von Joh. Seb. Bach, auf dem Piano-
forte vorgetragen von Herrn *Hans von Bülow.*

Divertimento für Violine, Viola und Violoncell von W. A.
Mozart, vorgetragen von den Herren *David, Hermann*
und *Grützmacher.*

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) <i>Allegro.</i> | 4) <i>Andante.</i> |
| 2) <i>Adagio.</i> | 5) <i>Menuetto, Allegretto.</i> |
| 3) <i>Menuetto, Allegro.</i> | 6) <i>Finale, Allegro.</i> |

Zweiter Theil.

33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli,
für das Pianoforte componirt von L. van Beethoven,
(Op. 120) vorgetragen von Herrn *Hans von Bülow.*

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und
am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass **6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.** Ende **halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I y 62a, 28

Zweiter

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 21. März 1857

Zweiter Theil.

Quartett für Streichinstrumente von Robert Volkmann
(Hr. Hoff zum ersten Male) vorgelesen von den Herren
Konzertmeister Baum, Konig, Hermann und
Wachter.

Erstindem und Folge von Johannes Brahms auf dem Piano
forte vorgelesen von Herrn Hans von Bülow.

Divertimento für Violoncello und Violoncell von H. A.
Meyer vorgelesen von den Herren Conrad, Hermann
und Conrad.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. M. Meissner | 1. M. Meissner |
| 2. M. Meissner | 2. M. Meissner |
| 3. M. Meissner | 3. M. Meissner |

Dritter Theil.

33 Veränderungen über einen Walzer von Franz
Liszt für das Pianoforte componirt von J. van Beethoven
(Op. 150) vorgelesen von Herrn Hans von Bülow.

Briefe an T. Thibault in der Originalausgabe des Herrn H. Kitzler und
mit Hinzufügung des Textes in deutscher Sprache.

Einleitung des Hr. Anfangs und 2. Theil. Ende Hr. H. H.