Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem Anfange des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der Dauer der Musikstücke Störung verursacht und aus diesem Grunde nicht gestattet werden kann.

Gotte tauscht das bieht des Monds mich

lat's nicht Täuschung? ist's nicht Wahn!

Der Zutritt in den Saal so wie der Austritt aus demselben ist für sämmtliche Concertbesuchende über beide Treppen. Die Casse zum Billetverkauf befindet sich dagegen nur auf der Haupttreppe.

Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienstleute haben sich vor Beendigung des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridore eingelassen werden. — Um das Gedränge beim Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Heraufgehen oder Stehenbleiben auf den Treppen oder an denselben durchaus Niemanden gestattet. Die resp. Herrschaften werden ersucht, ihre Dienstleute hiernach und insbesondere auf die Treppe anzuweisen, auf welcher sie selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concertdirection.

Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag den 11. October.

Doch wied tänscht mich mein Ohr? Himmel, nimm des Dankes Kähren

Livery Streets angent temples obtains

Ungarische Rhapsedie für das Pianoforte von Franz-Liszt, vorgetragen von Herrn Hons con Bulow.

and the state of t

Planoloris van L. van

Sin fonia croica, von L. van Beelhoven.

Where and the state of the stat

Billets at 1 Thaler and Sperrsitze at 1 Thir. 10 Nor. sind in der Musikalienhandlung-der Herme Fr. Kistuer und am Haupteingange des Spales zu haben in

feet out Physician Schwings dieb tot and Sterran

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

bruck von breitkopf und nartel in Leipzig.

and the second of the second