

Concert für die Violine, von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn *Ferdinand Laub*, Königlich Preuss. Kammer-Virtuosen.

Zweiter Theil.

Hafis-Ouverture von Louis Ehlert (zum ersten Male).

In den Lüften, in den Wogen,
Im Gefild, auf Baum und Strauch
Alles ist beglückt und selig —
Menschenherz, o sei es auch!

Hafis.

Recitativ und Arie aus dem Oratorium „Die Schöpfung“, von J. Haydn, gesungen von Fräulein *Krüger*.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor lebende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Arie.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz, und theilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.

Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle;
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Fantasie über Motive aus der Oper „Otello“ für die Violine, von H. W. Ernst, vorgetragen von Herrn *Laub*.

Concert-Ouverture (Op. 7, Adur) von J. Rietz.