

Concert für das Pianoforte von F. Chopin und  
Rhapsodie von L. Brassin, für das Pianoforte allein, vor-  
getragen von Herrn Brassin.  
Ouvertüre zur Oper „Genevieve“ von Rob. Schumann.  
Zweiter Theil.

Billets à 1 Thaler und Sperrkarte à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalien-  
handlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingang des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr, Anfang halb 7 Uhr, und  
Ende halb 9 Uhr.

Die Inhaber der Sperrkarte werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor  
dem Anfang des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal  
während der Dauer der musikalischen Störung verhindert und aus diesem  
Grunde nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal so wie der Zutritt aus demselben für sämtliche Concertbe-  
suchende über beide Treppen. Die Casse zum Hiltcherkauf befindet sich dagegen nur  
auf der Haupttreppe.  
Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienerleute haben sich vor Beendigung  
des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von  
wo sie beim Schluß des Concerts in die Corridore einzulassen werden. — Um das Bedränge beim  
Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während desselben das Herabgehen oder Stehenbleiben  
auf der Treppe oder an denselben durchs Treppenhause gestattet. Die resp. Herrschaften werden  
ersucht, ihre Dienerleute hienach und insbesondere auf die Treppe anzuweisen, auf welcher sie  
einer dem Zutritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concertdirection.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 29. October.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.