

Sonnabend, den 7. November 1857

MUSIKALISCHE SOIRÉE

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

CLARA SCHUMANN und JOSEPH JOACHIM.

Erster Theil.

- 1) Sonate für Pianoforte und Violine (Op. 105, A moll), von Robert Schumann.
- 2) *a.* Andante (Cdur)
b. Präludium, Loure, Menuetto und Gavotte (E dur), aus den Sonaten von J. S. Bach.
- 3) *a.* Rondo (A moll) von W. A. Mozart,
b. Ouverture und Presto, Sarabande und Passacaille aus der 7. Suite (G moll) von Händel.

Zweiter Theil.

- 4) Fantasie für die Violine von Robert Schumann.
- 5) Rondo capriccioso (Op. 14) für Clavier, von Felix Mendelssohn Bartholdy.
- 6) Sonate für Clavier und Violine (Op. 30, C moll) von Beethoven.

Billets zu 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen von Breitkopf und Härtel und Fr. Kistner, Sperrsitze zu 5 Ngr. extra nur in letztgenannter Handlung zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang 7 Uhr. Der Saal wird halb 7 Uhr geöffnet.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 63, 7

Veröffentlichung des 2. Bandes 1857

MUSIKALISCHE SOIREE

im Saale des Grand-Hotel zu Leipzig

CLARA SCHUMANN und JOSEPH JOACHIM

Erster Theil.

1) Sonate für Klavier und Violine (Op. 105, 4 moll.) von Robert Schumann.

2) Die Kunst des Klaviers (Op. 10, 1. Buch) von Clara Schumann.

3) Die Kunst des Klaviers (Op. 10, 2. Buch) von Clara Schumann.

4) Die Kunst des Klaviers (Op. 10, 3. Buch) von Clara Schumann.

Zweiter Theil.

1) Fantasia für die Violine von Robert Schumann.

2) Sonate für Klavier und Violine (Op. 20, 1 moll.) von Beethoven.

3) Die Kunst des Klaviers (Op. 10, 4. Buch) von Clara Schumann.

4) Die Kunst des Klaviers (Op. 10, 5. Buch) von Clara Schumann.

Leipzig: C.F. Peters, 1857.

