

Concert für die Violine (Nr. 4, A moll, Manuscript), componirt und vorgetragen von Herrn *Antonio Bazzini*.

**Zweiter Theil.**

Ouverture (Cdur, Op. 115) von L. van Beethoven.

Cavatine aus der Oper „Robert le Diable“ von G. Meyerbeer, gesungen von Fräulein *Strahl*.

Va, dit-elle, va, mon enfant,  
Dire au fils qui m'a delaissée  
Qu'il eut la dernière pensée  
D'un coeur qui s'éteint en l'aimant.  
Adoucis sa douleur amère,  
Il ne reste pas sans appui,  
Car dans les cieus comme sur la terre  
Sa mère va prier pour lui.

Dis-lui qu'un pouvoir ténébreux  
Veut le pousser au précipice,  
Sois son bon ange, pauvre Alice,  
Il doit choisir entre vous deux.  
Puisse-t-il fléchir la colère  
Du dieu qui m'appelle aujourd'hui,  
Et dans les cieus suivre sa mère,  
Sa mère qui priera pour lui.

Geh', so sagte sie, geh', zaudre nicht,  
Sage dem Sohn, der mich verlassen,  
Dass ich im Tode noch seiner denke,  
Ob mir dieses Herz jetzt auch bricht!  
Mildre ihm seinen Schmerz, sein Bangen,  
Ihm ist noch ein Schutz ja verliehn!  
Denn dort bei Gott, wie hier auf Erden  
Fleht seine Mutter ja für ihn!

Sag' ihm, dass des Abgrundes Qual  
Abwärts ihn drängt, tief in's Verderben!  
Sei du sein Engel, arme Alice,  
Nur zwischen euch hat er die Wahl!  
Möcht' er doch Gottes Zürnen sühnen,  
Der mir meine Sünden verziehn!  
Und zu dem Licht schwinge sich die Seele,  
Wo seine Mutter fleht für ihn!

a) *L' Absence, Mélodie,*

b) *La Ronde des Lutins* (Neckende Geister), *Scherzo fantastique* für die Violine mit Begleitung des Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn *Antonio Bazzini*.

Ouverture zur Oper „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.

*Billets à 1 Thaler und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.*

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 10. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.