

*Zweite Dritte*

# ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Montag, den ~~30.~~ *31.* Novbr. 1857.

## Erster Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente (B dur, Op. 130)  
von L. v. Beethoven, vorgetragen von den Herren Con-  
certmeister *David*, *Röntgen*, *Hermann* u. *Grützmacher*.

- 1) Adagio, Allegro.
- 2) Presto.
- 3) Andante poco scherzoso.
- 4) Alla Danza tedesca.
- 5) Cavatina
- 6) Finale Allegro.

(Das Finale dieses Quartetts ist Beethovens letzte Composition.)

Grosse Fuge für Streichinstrumente (Op. 133) von L. v.  
Beethoven, zum ersten Male, vorgetragen von den Oben-  
genannten.

(Diese Fuge war ursprünglich der 6. Satz des obigen Quartetts. Da es zu lang gefunden wurde, so liess sich Beethoven bestimmen sie unter dem Titel: Grande Fugue tantôt libre, tantôt recherchée, einzeln herauszugeben und einen neuen letzten Satz für das Quartett zu componiren.)

## Zweiter Theil.

Quintett für Streichinstrumente (C dur, Op. 29) von L. v.  
Beethoven, vorgetragen von den Obengenannten und  
Herrn *Hunger*.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und  
am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*Quart. v. Haydn (G. #1):*  
*Röntgen*  
*David*  
*Hermann*  
*Grützma*  
*Hankovics P. v.*  
*Majors C. v.*  
*Hans v. d.*  
*Bron-*  
*sart.*  
*Quint.*  
*Rob. Volk-*  
*man:*  
*Sio O.*  
*biyas.*  
*Teig v.*  
*Beeth. Op. 29.*  
*Hr. Hunger*  
*David*  
*Grützma*

*10*  
*2. 12. 9. 5.*  
*7. 10. 5.*  
*5. 10. 5.*

11

Leitfaden

ARBEITEN DER LEHRER

der Lehrerbildung

in der Provinz Sachsen

1870

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer

Lehrer