

*Zweite Dritte*

# ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Montag, den ~~30.~~ *31.* Novbr. 1857.

## Erster Theil.

Grosses Quartett für Streichinstrumente (B dur, Op. 130)  
von L. v. Beethoven, vorgetragen von den Herren Con-  
certmeister *David*, *Röntgen*, *Hermann* u. *Grützmacher*.

- 1) Adagio, Allegro.
- 2) Presto.
- 3) Andante poco scherzoso.
- 4) Alla Danza tedesca.
- 5) Cavatina
- 6) Finale Allegro.

(Das Finale dieses Quartetts ist Beethovens letzte Composition.)

Grosse Fuge für Streichinstrumente (Op. 133) von L. v.  
Beethoven, zum ersten Male, vorgetragen von den Oben-  
genannten.

(Diese Fuge war ursprünglich der 6. Satz des obigen Quartetts. Da es zu lang gefunden wurde, so liess sich Beethoven bestimmen sie unter dem Titel: Grande Fugue tantôt libre, tantôt recherchée, einzeln herauszugeben und einen neuen letzten Satz für das Quartett zu componiren.)

## Zweiter Theil.

Quintett für Streichinstrumente (C dur, Op. 29) von L. v.  
Beethoven, vorgetragen von den Obengenannten und  
Herrn *Hunger*.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und  
am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*Quart. v. Haydn (G. #1)  
Röntgen  
David  
Hermann  
Grützma  
Fankhauser P. v.  
Majors C. v.  
Hans  
Bron-  
sart.  
Quint. v.  
Rob. V. K.  
Mann  
H. O.  
Liqua.  
Fug. v.  
Beeth. Op. 29.  
H. v.  
David  
Grützma*

*10  
2. 12. 9. 5.  
7. 10. 5.  
5. 10. 5.*

11

Leitfaden

ARBEITSAUFGABEN

1. Teil

1. Die Geschichte der Stadt Leipzig

1. Die Geschichte der Stadt Leipzig