

**Ouverture, Soli und Chöre aus dem Oratorium „Der
Messias“, von G. F. Händel.**

Die Soli gesungen von Fräulein Jenny Meyer aus Berlin und
Fräulein A. Koch.

Chor.

Denn die Ehre des Herrn wird offenbaret; alles Fleisch miteinander wird
sehen, dass Jehova's Mund geredet hat.

Recitativ.

Denn siehe! der Verheissene des Herrn ist auf Erden erschienen, dess
Name heisst: Immanuel, Gott mit uns.

Arie.

O du, die Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der Höhe der
Berge! O du, die Wonne verkündet in Jerusalem, erhebe' die Stimme mit Macht,
dein Gesang schalle getrost, verkünde den Städten Juda: Er kommt, euer Gott!
O du, die Wonne verkündet in Zion, wohlan! strahle freudig umher, denn dein
Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Chor.

O du, die Wonne verkündet in Zion, verkündet in Jerusalem, erhebe die
Stimme mit Macht, wohlan! verkünde den Städten Juda: seht euren Gott! Wohlan!
die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Pastorale.

Recitativ.

Es waren Hirten beisammen auf dem Felde, die hüteten ihre Heerden des
Nachts.

Und siehe! der Engel des Herrn trat zu ihnen, und die Klarheit des Herrn
umleuchtete sie, und sie fürchteten sich sehr.

Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht, ich bring' euch grosse
Freude, Wonn' und Hei. für alle Völker; denn euch ist heut in Davids Stadt der
Heiland geboren, der Heiland, Christus der Herr.

Und alsbald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heer-
schaaren, die lobten Gott und sprachen:

Chor.

Ehre sei Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und den Menschen
ein Wohlgefallen!