

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Freitag, den 1. Januar 1858.

## Erster Theil.

„Verleih' uns Frieden.“ Gebet von Martin Luther, componirt  
von F. Mendelssohn Bartholdy.

Chor.

Verleih' uns Frieden gnädiglich,  
Herr Gott, zu unsern Zeiten!  
Es ist doch ja kein Anderer nicht,  
Der für uns könnte streiten,  
Denn du unser Gott alleine.

Ouverture zum Oratorium „Paulus“, von F. Mendelssohn  
Bartholdy.

Der 137. Psalm für Sopran-Solo und Chor, componirt  
von Ernst Friedr. Richter. (Zum ersten Male.)

Das Solo gesungen von Fräulein Auguste Koch.

Chor.

An den Wassern zu Babel sassen wir und weineten, wenn wir an Zion  
gedachten. Unsre Harfen hingen wir an die Weiden, die darinnen sind.

Dasselbst hiessen uns singen, die uns gefangen hielten, in unserm Trauern  
fröhlich sein. „Lieber, singet uns ein Lied von Zion.“ Wie sollten wir des  
Herrn Lied singen, des Herrn Lied im fremden Lande?

Solo und Chor.

Vergesse ich dein, Jerusalem, so werde ich meiner Rechten vergessen.  
Meine Zunge müsse vertrocknen, wenn ich dein nicht gedenke, wo ich nicht lasse  
Jerusalem meine höchste Freude sein.

Miss 1, 4, 63, 75



**Ouverture, Soli und Chöre aus dem Oratorium „Der  
Messias“, von G. F. Händel.**

Die Soli gesungen von Fräulein Jenny Meyer aus Berlin und  
Fräulein A. Koch.

Chor.

Denn die Ehre des Herrn wird offenbaret; alles Fleisch miteinander wird  
sehen, dass Jehova's Mund geredet hat.

Recitativ.

Denn siehe! der Verheissene des Herrn ist auf Erden erschienen, dess  
Name heisst: Immanuel, Gott mit uns.

Arie.

O du, die Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der Höhe der  
Berge! O du, die Wonne verkündet in Jerusalem, erhebe' die Stimme mit Macht,  
dein Gesang schalle getrost, verkünde den Städten Juda: Er kommt, euer Gott!  
O du, die Wonne verkündet in Zion, wohlan! strahle freudig umher, denn dein  
Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Chor.

O du, die Wonne verkündet in Zion, verkündet in Jerusalem, erhebe die  
Stimme mit Macht, wohlan! verkünde den Städten Juda: seht euren Gott! Wohlan!  
die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Pastorale.

Recitativ.

Es waren Hirten beisammen auf dem Felde, die hüteten ihre Heerden des  
Nachts.

Und siehe! der Engel des Herrn trat zu ihnen, und die Klarheit des Herrn  
umleuchtete sie, und sie fürchteten sich sehr.

Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht, ich bring' euch grosse  
Freude, Wonn' und Hei. für alle Völker; denn euch ist heut in Davids Stadt der  
Heiland geboren, der Heiland, Christus der Herr.

Und alsbald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heer-  
schaaren, die lobten Gott und sprachen:

Chor.

Ehre sei Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und den Menschen  
ein Wohlgefallen!



Arie.

Er ward verschmähet und verachtet, von Allen verschmähet, ein Mann der Schmerzen und umgeben mit Qual. Er gab den Schlägen seinen Rücken, gab die Wange hin der bittern Feinde Wuth; er verbarg nicht sein Antlitz vor Schmach und Schande.

Chor.

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und litt unsre Schmerzen; ward verwundet um unsre Sünde, ward zerschlagen um unsre Missethat; unsre Strafe liegt auf ihm zu unserm Frieden.

Durch seine Wunden sind wir geheilet.

Wie Schaafe gehn, floh'n wir zerstreut, denn wir wallten jeder seinen eignen Weg; und der Herr warf unser Aller Sünde auf ihn.

Recitativ.

Er ist dahin aus dem Lande der Lebenden, und um die Sünde seines Volkes ward er getödtet.

Arioso.

Doch du liessest ihn im Grabe nicht, du liessest nicht zu, dass dein Heiliger Verwesung sah.

Chor.

Halleluja, denn Gott der Herr regieret allmächtig! Halleluja! der Herr wird König sein, das Reich der Welt ist nun des Herrn und seines Christ, und er regieret von nun an auf ewig. Herr der Herr'n, der Götter Gott! Halleluja!

---

## Zweiter Theil.

### Sinfonie (C dur) von W. A. Mozart.

---

Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der Singakademie, des Paulinergesangvereins und der Thomanerchor übernommen.



Die Sperrsitze im Saale Nr. 319 bis mit 382 können wegen Vergrößerung des Orchesters nicht benutzt werden.

*Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.*

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

**Ende halb 9 Uhr.**

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 7. Januar 1858.

Chor.  
Halleluja, denn Gott der Herr regiert allmächtig! Halleluja! der Herr wird König sein, das Reich der Welt ist nun des Herrn und seines Christ, und er regiert von nun an auf ewig. Herr der Herr, der Götter Gott! Halleluja!

**Zweiter Theil.**

Sinfonie (Cdur) von W. A. Mozart.

Die Ausführung der Chöre haben die Mitglieder der Singakademie des Pauliner-Gesangsvereins und der Thomanerchor übernommen.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



**Nr. 1. Ouverture.**

**Nr. 4. Chor.**

**Nr. 8. Recitativ. Arie.**

**Nr. 9. Chor.**

**Nr. 13. Pastorale.**

**Nr. 14. Recitativ.**

**Nr. 15. Chor.**

---

**Nr. 20. Arie.**

**Nr. 21.)**  
**Nr. 22.)** } **Chor.**  
**Nr. 23.)**

**Nr. 28. Recitativ.**

**Nr. 29. Arie.**

**Nr. 37. Chor.**

---

*11<sup>h</sup> = 11*



Nr. 1. Ouverture

Nr. 2. Chor

Nr. 3. Recitative

Nr. 4. Chor

Nr. 5. Pastorale

Nr. 6. Recitative

Nr. 7. Chor

Nr. 20. Air

Nr. 21.

Nr. 22. Chor

Nr. 23.

Nr. 24. Recitative

Nr. 25. Air

Nr. 26. Chor