

Sonnabend, den 16. Januar 1858

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

HANS VON BRONSART

unter gefälliger Direction der Herren Capellmeister **RIETZ**

und Concertmeister **DAVID**

und Mitwirkung von Fräulein **Ida Krüger**, sowie der Kammervirtuosen
Frau **Dr. Pohl** und Herrn **Cossmann** aus Weimar.

Erster Theil.

Fantasie (C dur) von Franz Schubert, für Piano und Orchester von Franz Liszt, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen von Fräulein *Ida Krüger*.

Trio für Piano, Violine und Violoncell von Hans von Bronsart, vorgetragen vom *Concertgeber*, Herrn Concertmeister *David* und Herrn *Cossmann*.

Drei Lieder von Robert Franz

Stille Sicherheit,
Das traurige Mädchen,
Vöglein, wohin so schnell,

gesungen von Fräulein *Ida Krüger*.

Zweites Concert (A dur) für Piano mit Orchester von Franz Liszt, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Zweiter Theil.

Frühlingsfantasie für Orchester von Hans von Bronsart.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1) <i>Lento e vivace.</i> | 3) <i>Allegro grazioso.</i> |
| 2) <i>Adagio.</i> | 4) <i>Lento e Allegro maestoso.</i> |

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** zu haben.
An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Handwritten note: *Hand II of 63, 18.*