

Sonnabend, den 16. Januar 1858

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

HANS VON BRONSART

unter gefälliger Direction der Herren Capellmeister **RIETZ**

und Concertmeister **DAVID**

und Mitwirkung von Fräulein **Ida Krüger**, sowie der Kammervirtuosen
Frau **Dr. Pohl** und Herrn **Cossmann** aus Weimar.

Erster Theil.

Fantasie (C dur) von Franz Schubert, für Piano und Orchester von
Franz Liszt, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen von Fräulein
Ida Krüger.

Trio für Piano, Violine und Violoncell von Hans von Bronsart, vorge-
tragen vom *Concertgeber*, Herrn Concertmeister *David* und Herrn
Cossmann.

Drei Lieder von Robert Franz

Stille Sicherheit,
Das traurige Mädchen,
Vöglein, wohin so schnell,

gesungen von Fräulein *Ida Krüger*.

Zweites Concert (A dur) für Piano mit Orchester von Franz Liszt,
vorgetragen vom *Concertgeber*.

Zweiter Theil.

Frühlingsfantasie für Orchester von Hans von Bronsart.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1) <i>Lento e vivace.</i> | 3) <i>Allegro grazioso.</i> |
| 2) <i>Adagio.</i> | 4) <i>Lento e Allegro maestoso.</i> |

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** zu haben.
An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Handwritten note: *Hand II of 63, 18.*

Samstag, den 10. Januar 1878

CONCERT

im Saale des Opernhause

HANS VON BRONNART

unter Mitwirkung des Leipziger Conservatoriums

und des Kapellmeisters DAVID

und Mitwirkung von Herrn Dr. Richter, sowie der Kapellmeister

Herrn Dr. Richter, Herr Richter, Herr Richter

Erstes Stück

Fantasie für Violoncello und Orchester von Franz Liszt

Violoncello: Herr Richter

Als einziger Sänger tritt Herr Richter auf

Herr Richter

Die beiden Violoncelle sind von Herrn Richter

Herr Richter

Drei Hefen von Robert Schumann

Herr Richter

Die beiden Violoncelle sind von Herrn Richter

Herr Richter

Zweites Concert für Violoncello und Orchester von Franz Liszt

Violoncello: Herr Richter

Zweiter Theil

Eröffnungsfantasie für Orchester von Franz Liszt

Violoncello: Herr Richter

Herr Richter

Herr Richter

Herr Richter

Herr Richter

Herr Richter