

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. Januar 1858.

Erster Theil.

Ouverture (Op. 124) von L. van Beethoven.

Arie aus dem Oratorium „Elias“ von F. Mendelssohn [Bartholdy], gesungen von Fräulein *Rosa Mandl*.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merkest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn offenbart?

So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: Ich, Ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn? dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergisstest des Herrn, der dich gemacht hat, und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet!

Concert für das Pianoforte von F. Chopin (Nr. 2, Fmoll), vorgetragen von Herrn *Ferdinand Breuning* aus Cöln.

Albin II y 63, 19