

Fünfzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Januar 1858.

Erster Theil.

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 1) von L. van Beethoven.
Recitativ und Arie aus „Don Juan“ von W. A. Mozart,
gesungen von Fräulein *Rosa Mandl*.

Recitativo.

Crudele! Ah nò, mio bene!
Troppo mi spiace allontanarti un ben
Che lungamente la nostra alma desia.
Ma il mondo, oh Dio! — Non sedur la mia costanza
Del sensibil mio core,
Abbastanza per te mi parla amore.

Aria.

Non mi dir, bell' idol mio,
Che son io crudel con te;
Tu ben sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calmà, calma il tuo tormento,
Se di duol non vuoi ch'io mora;
Forse un giorno il cielo ancora
Sentirà pietà di me.

Mus II, 4, 63, 24