Vierte
ABEND-UNTERHALTUNG
für Kammermusik,
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonnabend, den 6. Februar 1858.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. Cherubini (Es dur), vorgetragen von den Herren Concertm. *David*, *Röntgen*, *Hermann* und *Grützmacher*.

Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell von Carl Reinecke (D dur, zum ersten Male), vorgetragen von dem Componisten und den Herren *David* und *Grützmacher*.

Zweiter Theil.

Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach für das Pianoforte, comp. und vorgetragen von Herrn *Reinecke* (zum ersten Male).

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (D moll), vorgetragen von den Herren *David*, *Röntgen*, *Hermann* und *Grützmacher*.

Billets à **1 Thaler** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Soirée

ABEND-UNTERHALTUNG

für Kammermusik,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonnabend, den 9. Februar 1895.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von J. G. Herzfeld (Leipzig), vorgetragen von den Herren Concertm. Alfred Hoffmann, Hermann und Gerstenberger.

Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell von Carl Reinecke (Op. zum ersten Male), vorgetragen von den Componisten und den Herren Alfred und Gerstenberger.

Zweiter Theil.

Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach für das Pianoforte, comp. und vorgetragen von Herrn Reinecke (zum ersten Male).

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (G dur), vorgetragen von den Herren Alfred, Hoffmann, Hermann und Gerstenberger.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn R. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig