

Siebzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. Februar 1858.

Erster Theil.

Sinfonie (Nr. 4, Dmoll): Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satze von Robert Schumann.

Scene mit Chor und Arie aus der Oper „Orpheus und Euridice“ von Chr. von Gluck, gesungen von Frau Pauline Viardot-Garcia.

Coro.

Chi mai dal Erebo
Fra le caligini
Sull' orme d'Ercole
E di Piritoo
Conduce il piè,
D'orror l'ingombrino
Le fiere Eumenidi,
E lo spaventino
Gli urli di cerbero,
Se un Dio non è.

Orfeo.

Deh, placatevi con me,
Furie! Larve!

Coro.

Nò!

Orfeo.

Ombre sdegnose,
Vi renda almen pietose
Il mio barbaro dolor!

Coro.

Misero giovine,
Che vuoi, che mediti?
Altro non abita
Che lutto e gemito
In queste orribili
Soglie funeste!

Orfeo.

Mille pene, ombre sdegnose,
Come voi sopporto anch' io,
Ho con me l'inferno mio,
Me lo sento in mezzo al cor.

Miss II y 63, 22