

Zweiter Theil.

Operette zu „König Stephan“ von L. van Beethoven.
Arie aus der Oper „Générala“ von G. Rossini, gesungen
von Frau Färdol-Carria.

Non più all'abbando, al pianto,
Sola tacendo il core,
Ma per soave incanto
Dell'età mia nel fiore
Come un baleno rapido
La sorte mia cambio.

Non più mesta accanto al fuoco
Stare sola a sospirar;
Ah! tu un tempo, un fiore,
Il mio luogo pigliar.

Romanze für die Violine (F. H. v. L. van Beethoven)
vorgelesen von Herrn Concertmeister Wreschok.
Spanische Nationallieder mit Begleitung des Pianoforte
gesungen von Frau Färdol-Carria.

Bilder 6 1 Theater und Singspiele 6 1 Bild, 10 Bogen, sind in der Musikalien-
handlung des Herrn Fr. Kistner und am Hauptplatze des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. Februar 1838.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.