

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. Februar 1858.

Erster Theil.

Ouverture zum Märchen von der „schönen Melusine“, von
F. Mendelssohn Bartholdy.

Arie aus der Oper „Titus“ von W. A. Mozart, gesungen
von Fräulein *Jenny Meyer* aus Berlin.

Ach, nur einmal noch im Leben
Lass dein Herz mir offen stehn!
Ruhiger, hast du vergeben,
Werd' ich dann zum Tode geh'n.
Zwar verdien' ich nicht Erbarmen,
Bange Furcht heischt mein Vergeh'n;
Dennoch zürntest du gelinder,
Könn'tst du meine Reue sehn.
Ach, verzweifelnd werd' ich sterben,
Aber nicht vor Todeszagen;
Ich Verirrter könn' es wagen,
Treu los gegen dich zu sein!
Das ist mehr als Todeszagen,
Ja noch mehr als Höllenpein.

Concert für das Violoncell (Nr. 2, G dur), componirt und
vorgetragen von Herrn *Friedrich Grützmacher*. Neu
(Manuscript).

Ums I 4 63, 23