

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. Februar 1858.

Erster Theil.

Ouverture zum Märchen von der „schönen Melusine“, von
F. Mendelssohn Bartholdy.

Arie aus der Oper „Titus“ von W. A. Mozart, gesungen
von Fräulein *Jenny Meyer* aus Berlin.

Ach, nur einmal noch im Leben
Lass dein Herz mir offen stehn!
Ruhiger, hast du vergeben,
Werd' ich dann zum Tode geh'n.
Zwar verdien' ich nicht Erbarmen,
Bange Furcht heischt mein Vergeb'n;
Dennoch zürntest du gelinder,
Könn'tst du meine Reue sehn.
Ach, verzweifelnd werd' ich sterben,
Aber nicht vor Todeszagen;
Ich Verirrter könn' es wagen,
Treu los gegen dich zu sein!
Das ist mehr als Todeszagen,
Ja noch mehr als Höllenpein.

Concert für das Violoncell (Nr. 2, G dur), componirt und
vorgetragen von Herrn *Friedrich Grützmacher*. Neu
(Manuscript).

Ums I 4 63, 23

Recitativ und Arie aus der Oper „Die Italienerin in Al-
gier“ von G. Rossini, gesungen von Fräul. Meyer.

Recitativo.

Amici, in ogni evento m'affido a voi!
Ma già fra poco io spero, senza rischio e contesa,
Di trarre a fin la meditata impresa.
Perchè tremi, Taddeo? Or non è tempo di mostrare viltà!
Tu impallidisci, schiavo gentil? Ah, se pietà ti desta
Il mio periglio, il mio tenero amor, se parlano al tuo core
Patria, dovere e onore,
Dagli altri apprendi a mostrarti Italiano,
E alle vicende della volubil sorte
Una donna t'insegni ad esser forte.

Aria.

Pensa alla patria, e intrepido
Il tuo dover adempi,
Vedi per tutta Italia
Rinascere gli esempi
D'ardir e di valor.
Come! tu tremi ancor?
Vanne, mi fai dispetto;
Caro, ti parli in petto
Amor, dovere, onor!
Vicino è già il momento;
Se poi va male il gioco,
L'ardir trionferà.

Qual piacer! Fra pochi istanti
Rivedrem le patrie arene;
Nel periglio del mio bene
Coraggiosa amor mi fa.

Zweiter Theil.

Sinfonie (C dur) von Franz Schubert.

Billets à 1 Thaler und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Das 19. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. Februar 1858.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Die Musikanten sind durch die Musikanten in der
Stadt Leipzig

Einladung (Gedicht) von Franz Schubert

Die Musikanten sind durch die Musikanten in der
Stadt Leipzig

Einladung um 6 Uhr Anfang halb 7 Uhr
Leide halb 9 Uhr

Das 19. Abonnement-Concert im Donnerstag den 25. Februar 1828.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.