

Zwei Stücke der Hölle von Gabelberger
von Fränlein, Mozart, Haydn, Beethoven
von Rossini, Spontini, Paisiello, Cimarosa, Gluck, Salieri, Mozart, Haydn, Beethoven, Gabelberger

Zweiter Theil

Sinfonie (Nr. 3, Amoll) von Felix Mendelssohn Bartholdy

Introduction und Allegro vivace
Scherzo assai vivace
Adagio cantabile
Allegro vivace und Finale maestoso

Billets à 1 Thlr. und 2 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn F. Kistner und am Haupteingang des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.

Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem Anfang des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der Dauer der Musikalische Störung verwehrt und daher nicht gestattet werden kann.

Der Zutritt in den Saal sowie der Austritt aus demselben ist für sämtliche Concertbesucher über beide Treppen. Die Casse zum Musikalienverkauf befindet sich dagegen nur auf der Haupttreppe.

Die ihre Herrschaften aus dem Concerte abgehenden Dientlinge haben sich vor Beendigung des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von wo sie beim Schluß des Concerts in die Logen eingelassen werden. — Um das Gedränge beim Herausgehen möglichst zu vermeiden, ist während des Concerts das Herabgehen oder Steigebleiben auf den Treppen oder an den Wänden durchs Zimmer zu vermeiden. Die resp. Herrschaften werden ersucht, ihre Dientlinge hinstellend und insbesondere auf die Treppe anzuweisen, auf welcher sie selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concert-Direction.

Das 3. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 21. October 1858.