

D r i t t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 21. October 1858.

Erster Theil.

Serenade für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bassetthörner, 2 Fagotte, 4 Waldhörner, Violoncell und Contrabass von W. A. Mozart.

Largo. Molto Allegro.

Menuetto.

Adagio.

Andante con Variazioni.

Finale. Molto Allegro.

**Ouverture zur Oper „Die Abenceragen“ von L. Cherubini.
Concert für die Harfe mit Begleitung des Orchesters von Parish-Alvars, vorgetragen von Fräul. Marie Mösner.**

Zweiter Theil.

**Ouverture zur Oper „Jessonda“ } von Louis Spohr.
Sinfonie (Nr. 3, C moll)**

Andante grave. Allegro.

Larghetto.

Scherzo.

Finale. Allegro.

Billets à 1 Thlr. und Sperrsitze à 1 Thlr. 10 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.**

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 28. October 1858.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 4 64, 5